

2018 JAARVERSLAG en JAARREKENING



Inhoudsopgave

A. *Jaarverslag*

	Pagina
1. Inleiding en samenvatting	2
2. Raad van toezicht en bestuur	3
3. Personeel en organisatie	4
4. Uitvoering Projectplan C2 – CmK in Zeeland 2017 – 2020	5
5. Versteving ondersteuning cultuureducatie in Zeeland	10

B. Jaarrekening	12
---------------------------------	----

1. Inleiding en samenvatting

Ontwikkeling, verdieping en verankering van cultuureducatie: kernbegrippen in het werk van Stichting Cultuurkwadraat.

Cultuurkwadraat startte als nieuwe stichting in het voorjaar van 2017. Dit op verzoek van de provincie Zeeland en de Coöperatie Primair Onderwijs Zeeland. De behoefte aan een goed gecoördineerde aanpak van de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) vormde de directe aanleiding.

De regionale cultuurloketten KEW (Kunsteducatie Walcheren) en Centrum KCE (Centrum KCE Oosterschelderegio) fungeren met een gezamenlijk projectteam als de uitvoeringpartners van Cultuurkwadraat, waarbij Kunsteducatie Walcheren tevens zorg draagt voor de bureauondersteuning, administratie en coördinatie.

Stichting Cultuurkwadraat is vanaf 1 april 2017 penvoerder van de regeling CmK 2017-2020. De stichting ontvangt voor de periode 2017-2020 jaarlijks subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de provincie Zeeland voor de uitvoering van CmK in Zeeland. De gemeenten op Walcheren en in de Oosterschelderegio participeren in het project via hun subsidies aan KEW en Centrum KCE.

In dit jaarverslag wordt bondig samengevat wat 2018 heeft opgeleverd:

- Het projectteam van Cultuurkwadraat werkte hard aan de realisatie van de afgesproken doelen voor de CmK-projectperiode. De resultaten zijn positief en worden toegelicht in hoofdstuk 4.
- De provincie Zeeland vroeg of Cultuurkwadraat uitvoering zou kunnen geven aan een op te zetten regeling busvervoer voor scholen naar culturele instellingen. Een mooi initiatief, waar Cultuurkwadraat graag op ingaat. Het projectplan werd in december 2018 goedgekeurd.
- Op initiatief van Cultuurkwadraat startte de provincie met de voorbereiding van een onderzoek naar de gewenste ondersteuningsstructuur voor cultuureducatie in Zeeland. Wat ons betreft van groot belang om zicht te krijgen op en beleidsmatig sturing te geven aan de gewenste versteviging, verdieping en verankering van de ondersteuningsstructuur.
- Cultuurkwadraat werd partner in het convenant Meer Muziek in de Klas Zeeland en zet zich in voor de daarin afgesproken doelen.

Naar onze indruk is er vooral consistentie in het beleid nodig. In 2018 is Cultuurkwadraat lid geworden van het Landelijk Platform Kenniscentra Cultuureducatie (LPKC). In LPKC-verband hebben wij sterk gepleit voor continuering van Cultuureducatie met Kwaliteit als breed en integraal programma in de komende beleidsperiode 2021-2024. De verwachting is dat dit pleidooi gedeeld wordt door de Raad voor Cultuur en door de minister overgenomen zal worden. Cultuurkwadraat bouwt dan ook in 2019 en 2020 gestaag verder aan de ondersteuning van een brede, integrale aanpak van cultuureducatie in het onderwijs in Zeeland.

Middelburg, 10 mei 2019,

Han Eigenraam, directeur-bestuurder

2. Raad van toezicht en bestuur

De raad van toezicht bestond in 2018 uit:

- De heer K.G. Terlage, voorzitter
- Mevrouw W. 't Hooft, vicevoorzitter
- De heer L.C.M. Adriaanse, lid

Vanaf de oprichtingsdatum fungeert de heer J.C. Eigenraam als statutair directeur-bestuurder van de stichting. Hij is in dezelfde functie werkzaam bij Kunsteducatie Walcheren.

De raad kwam in het verslagjaar 2018 vijfmaal bijeen.

De raad nam in 2018 besluiten over onder andere de volgende onderwerpen:

- werkplan en begroting 2018
- jaarverslag, jaarrekening en verantwoording 2017

Voorts besprak de raad in het najaar een strategische verkenning van de toekomst en verzocht de directeur-bestuurder deze uit te werken. De raad vindt versterking van de ondersteuningsstructuur voor cultuureducatie in Zeeland van groot belang.

De Gedeputeerde van Cultuur zegde in het voorjaar van 2018 aan de raad toe een onderzoek naar deze versterking te zullen houden. De raad verzocht de directeur-bestuurder initiatief te nemen om versterking van de samenwerking tussen Kunsteducatie Walcheren en Cultuurkwadraat te verkennen. Hiertoe heeft in 2018 een eerste gesprek van de voorzitters van beide stichtingen plaatsgevonden. Gevolgd door het besluit van beide raden van toezicht om in 2019 een verdere verkenning te initiëren.

De stichting onderschrijft de Governance Code Cultuur en past deze toe.

In het kader hiervan dient de raad door middel van een periodieke zelfevaluatie haar functioneren tegen het licht te houden. De raad sprak af dit jaarlijks te zullen doen. De eerste zelfevaluatie vond in december 2018 plaats.

20 mei 2019,

Namens de raad van toezicht

Klaas Terlage, voorzitter.

3. Personeel en organisatie

Cultuurkwadraat werkte in 2018 met een vast projectteam. De medewerkers zijn in dienst bij de uitvoeringspartners KEW en Centrum KCE of werkzaam als zelfstandig opdrachtnemer. Cultuurkwadraat had in het verslagjaar geen personeel in loondienst.

Het projectteam bestaat uit:

Eveline Cleiren en Tessa Sonnemans (intermediairs en adviseurs voor Walcheren)
Jessy Geluk, Renske Brandhoff en Janneke Nonnekes (intermediairs en adviseurs voor de Oosterschelderegio), Ilonka de Ridder (adviseur communicatie en kennisdeling) en Han Eygenraam (adviseur en directeur-bestuurder).

Het financieel management wordt verzorgd door Jacolien Boonman (KEW).
Wilma Veerman (KEW) neemt het bestuurssecretariaat voor haar rekening.

De stichting heeft onderdak bij KEW, Kuiperspoort 12, 4331 GS in Middelburg.

4. Uitvoering Projectplan C² - CmK in Zeeland 2017 – 2020

Het jaar 2018 was het tweede jaar in de looptijd van het project 'C2 – Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020'. Het projectteam van Cultuurkwadraat werkte hard aan de realisatie van de afgesproken doelen voor de CmK-projectperiode.

Dit resulteerde onder meer in uitbreiding van het aantal scholen dat deelneemt aan De Cultuur Loper en/of de regeling Verdieping Cultuuronderwijs, in geslaagde verdiepingsbijeenkomsten met interne cultuurcoördinatoren en vertegenwoordigers van culturele instellingen, in professionele leergemeenschappen cultuureducatie – een coproductie van Cultuurkwadraat en de HZ University of Applied Sciences - en in de hechter wordende samenwerking met de provinciaal gesubsidieerde culturele organisaties, die vanuit hun opdracht van de provincie Zeeland matchingspartner zijn:

- Stichting Kinderkunstweek, hetgeen resulteerde in een verbrede en verdiepte opzet van de Kinderkunstweek;
- SCEZ/Erfgoed Zeeland, waarmee in het verslagjaar een begin werd gemaakt aan vernieuwing van de leerlijn erfgoededucatie
- Zeeuws Museum, dat opnieuw een onmisbare partner was in alle drie de programmalijnen
- ZB Planbureau, dat onder andere zorg droeg voor de uitvoering van onderzoek.

In 2018 is de klanttevredenheid van Cultuur Loperscholen onderzocht. Dit leverde samengevat het volgende beeld op:

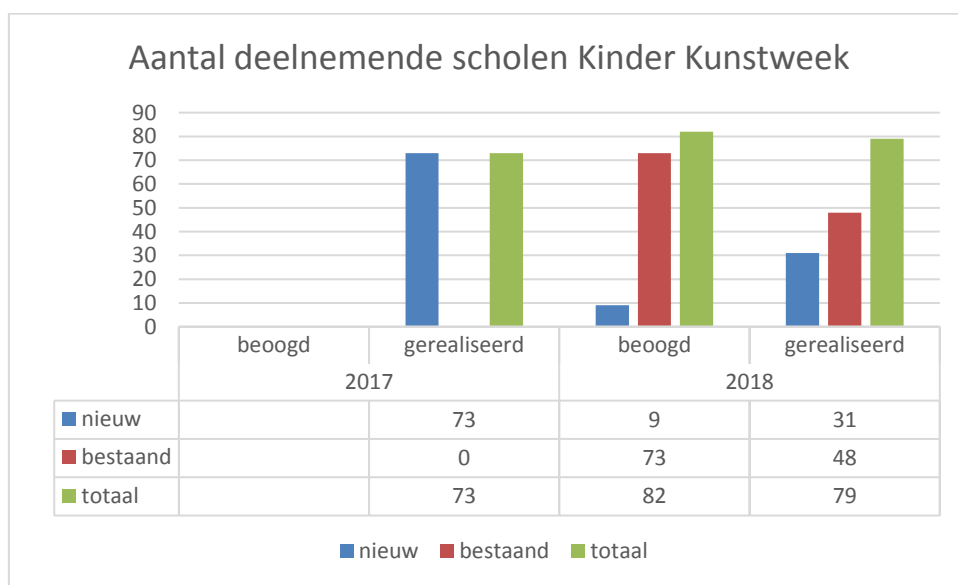
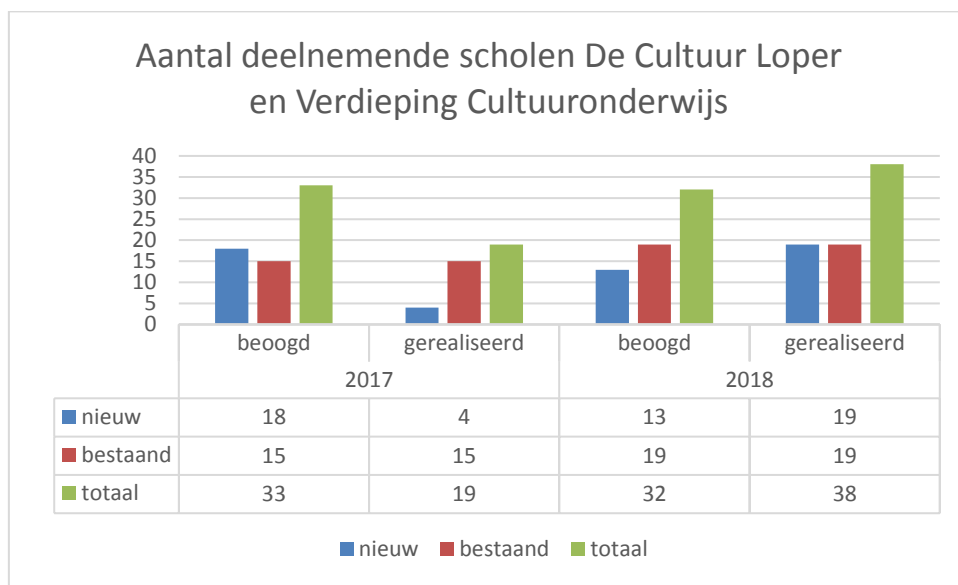
Toegankelijk, behulpzaam, professioneel en persoonlijk. Zo denken negen scholen over Cultuurkwadraat. De scholen zijn vorig jaar geïnterviewd in het kader van De Cultuur Loper. ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland vroeg hen ook de kwaliteit van de begeleiding vanuit Cultuurkwadraat te beoordelen.

Alle deelnemende scholen zijn positief over Cultuurkwadraat. De bereikbaarheid, de behulpzaamheid en de professionaliteit worden veel genoemd. De toegankelijkheid wordt omschreven als "benaderbaar", "laagdrempelig" en de intermediairs zijn bijna "op afroep beschikbaar". Icc'ers waarderen het zeer dat ze niet lang op een antwoord hoeven te wachten, en dat de intermediairs ook met regelmaat "in de buurt" zijn om hen persoonlijk te woord te staan. Dit aanbod op maat gooit hoge ogen: het stelt scholen in staat om effectieve stappen te nemen die passen bij hun situatie.

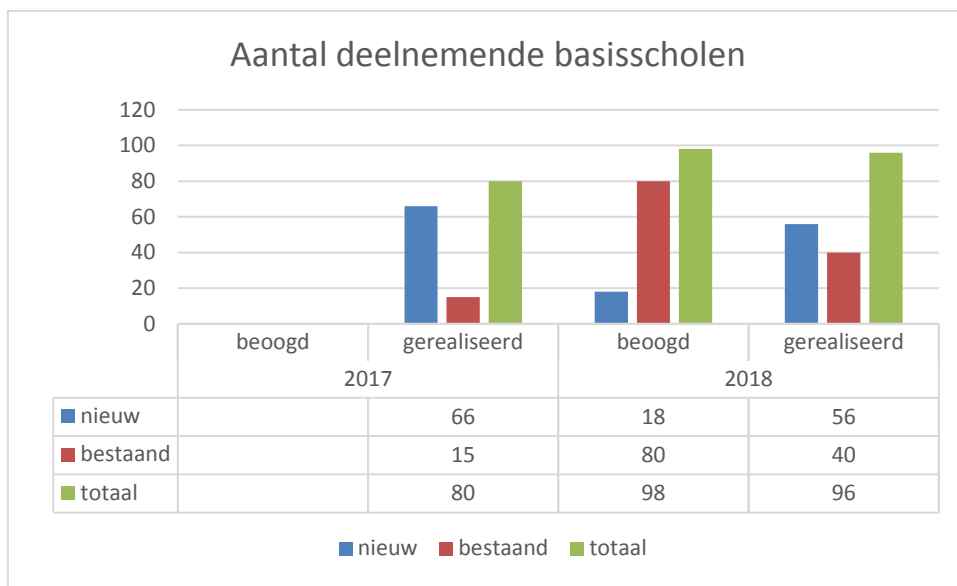
De intermediairs worden omschreven als "professioneel" en hebben "veel kennis van zaken". De bijdrage van intermediairs was onder andere dat zij de ambities goed onder woorden kunnen brengen, en daarmee het opstellen van de visie in goede banen leidden.

Cultuurkwadraat sprak met het Fonds Cultuurparticipatie en de provincie Zeeland voor de verschillende programmalijnen in het project SMART-doelen af. In 2018 werden de volgende resultaten behaald:

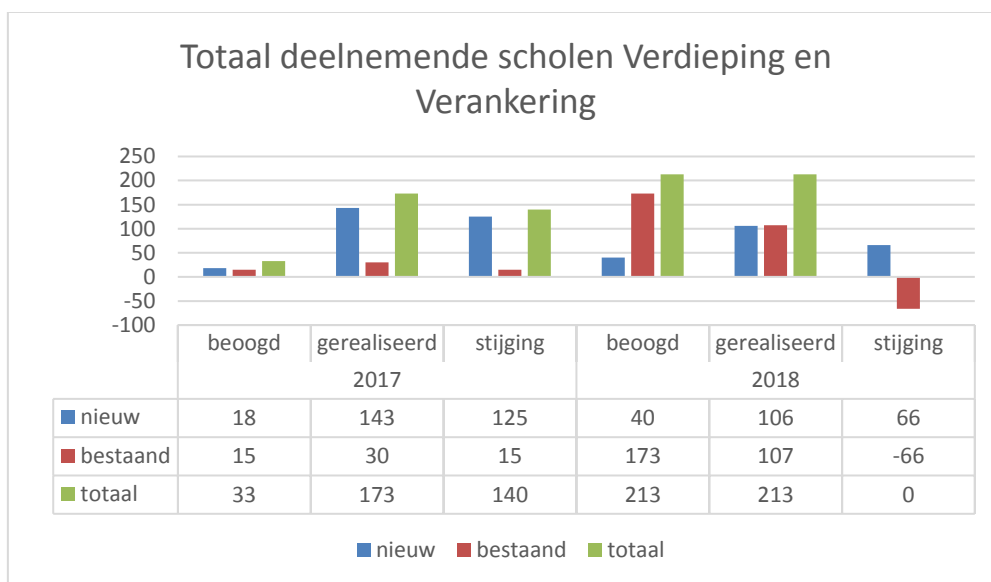
4.1 Programmalijn Verdieping en verankering.



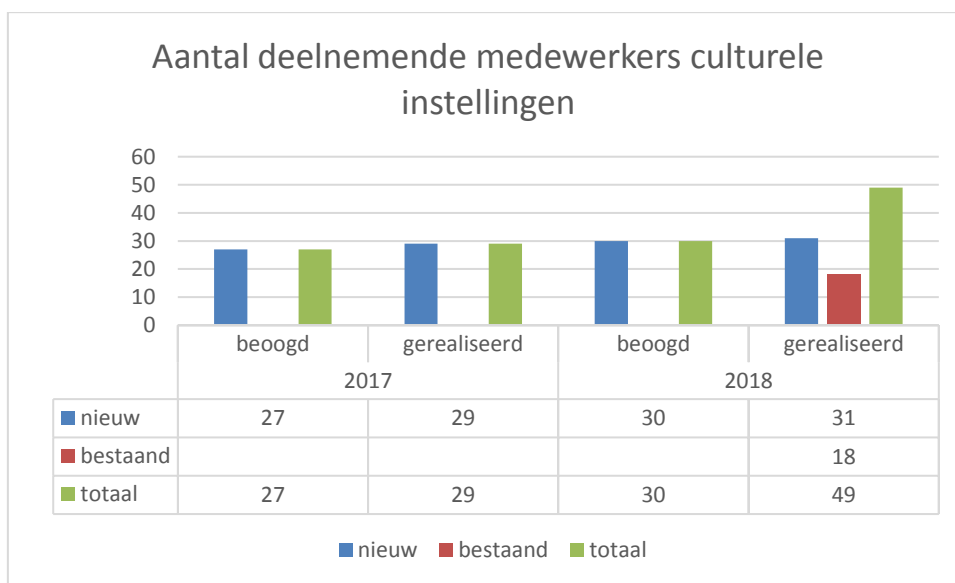
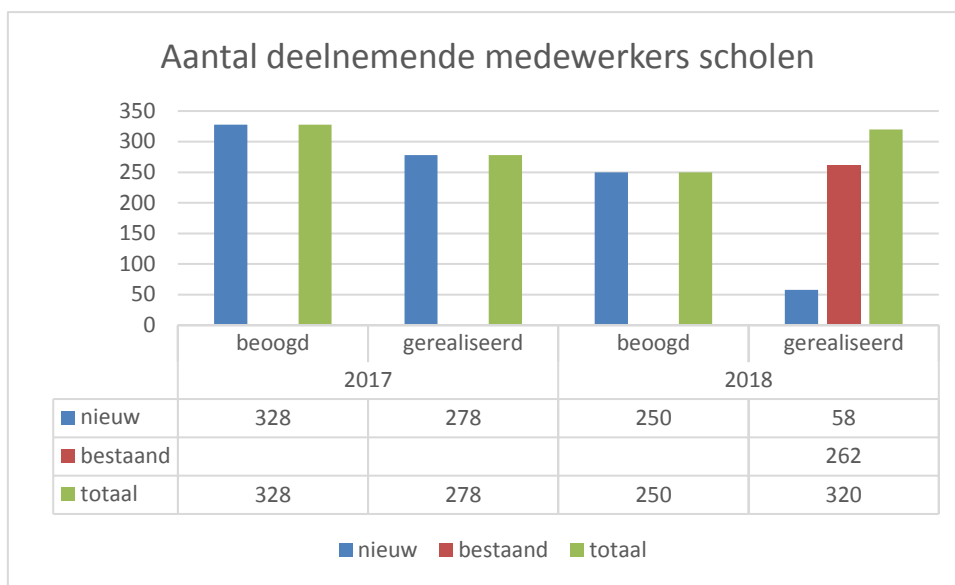
Ad totaal 79: waarvan 9 scholen in Zeeuws-Vlaanderen

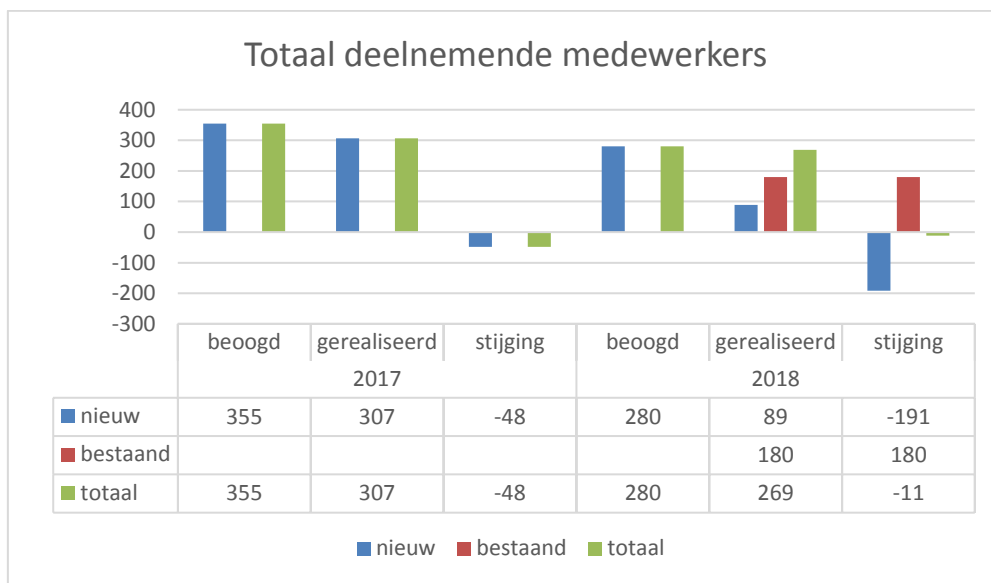


Ad totaal 96: waarvan 9 scholen in Zeeuws-Vlaanderen



4.2 Programmalijn Deskundigheidsbevordering.



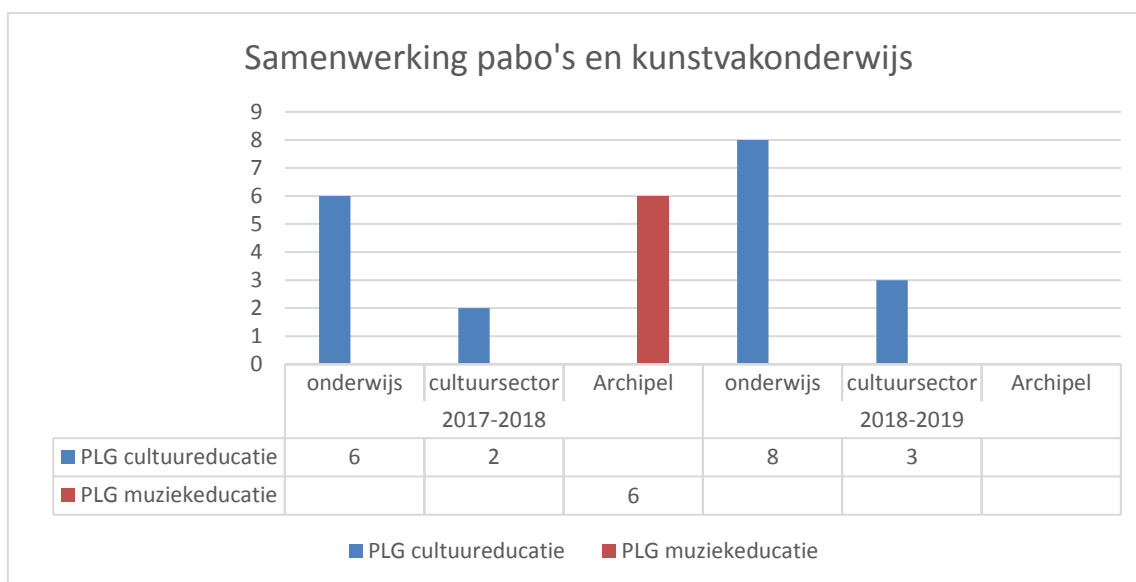


4.3 Samenwerking pabo's en kunstvakonderwijs.

De samenwerking met de pabo van de HZ University of Applied Sciences heeft geresulteerd in het initiëren van Professionele Leergemeenschappen (PLG) op het terrein van cultuureducatie.

In het schooljaar 2017-2018 startte een PLG-cultuureducatie met acht deelnemers (zes onderwijs, twee cultuursector). Voorts vond een PLG-muziekeducatie plaats bij de Archipel Scholengroep met zes deelnemers.

In het schooljaar 2018-2019 is een vervolg PLG-cultuureducatie gestart per januari 2019 met 11 deelnemers (acht onderwijs, drie cultuursector). De PLG-muziekeducatie bij de Archipel Scholengroep is gecontinueerd met inmiddels 15 deelnemers.



5. Verstevinging ondersteuning cultuureducatie in Zeeland

5.1 *Het Cultuurprofiel van Zeeland*

In de aanvraag voor het regionaal cultuurprofiel ‘Samen in Zee (2)’ schrijven provincie en Z4 – de steden Middelburg, Vlissingen, Terneuzen en Goes -: “Zeeland is sterk in cultuureducatie. Van het basisonderwijs tot en met het hoger beroeps- en wetenschappelijk onderwijs zijn organisaties bezig jongeren in aanraking met cultuur in aanraking te laten komen en ze daarin zoveel mogelijk te activeren.(..) De komende periode willen we de onderlinge samenhang tussen de educatieve programma’s versterken en de aansluiting op de cultuursector verbeteren.”

Cultuurkwadraat is blij met dit uitgangspunt. Tegelijkertijd had zij graag gezien dat de opstellers van dit cultuurprofiel meer oog hadden gehad voor de verantwoordelijkheid van de scholen zelf voor de verankering van cultuureducatie in het curriculum. ‘Samen in zee’ focust op samenhang in aanbod en het vinden van aansluiting bij de creatieve sector. In de visie van Cultuurkwadraat is het vooral cruciaal te focussen op meer en op meer consistente aansluiting tussen scholen, kunstenaars en cultuursector. De drie regionale cultuureducatiebureaus spelen hierin een sleutelrol. Cultuurkwadraat zet als kennisplatform vooral in op de ontwikkeling van schoolteams, scholing van icc’ers en realiseren van leergemeenschappen. Zodat er een voedingsbodem en basis ontstaat voor brede cultuureducatie en ook ruimte voor vernieuwing.

Als nieuwe organisatie kan Cultuurkwadraat zich niet aan de indruk onttrekken dat er in Zeeland sprake is van sterke versnippering. Om die reden heeft Cultuurkwadraat bij GS aangedrongen op onderzoek naar de gewenste ondersteuningsstructuur voor cultuureducatie.

In september 2018 begon de provincie met de voorbereiding van het onderzoek. Dit onderzoek is wat ons betreft van groot belang om zicht te krijgen op stand van zaken – waar gaat het goed en waar kan het beter – en op de kansen om de structuur en werkwijze te verstevingen.

Naar verwachting wordt het onderzoek in de 2^e helft van 2019 afgerond.

Eind 2018 werd Cultuurkwadraat partner in het convenant Meer Muziek in de Klas Zeeland. Cultuurkwadraat staat volledig achter de stimulans die van dit convenant uitgaat en werkt daar actief aan mee. Cultuurkwadraat heeft in vervolg hierop aangegeven bereid te zijn de ontwikkeling van de Proeftuin Muziekonderwijs die door OCW aan Zeeland is toegewezen te ondersteunen.

Cultuurkwadraat vindt het daarnaast belangrijk dat de ontwikkeling van het muziekonderwijs structureel ingebed wordt binnen de brede cultuureducatie. Naar de indruk van team en directie van Cultuurkwadraat is er consistentie in het beleid nodig. In 2018 is Cultuurkwadraat lid geworden van het Landelijk Platform Kenniscentra Cultuureducatie (LPKC). In LPKC-verband wordt voor de beleidsperiode 2021 -2024 continuering van Cultuureducatie met Kwaliteit als breed en integraal programma sterk bepleit. Dit pleidooi is inmiddels overgenomen door de Raad voor Cultuur en door de minister. Cultuurkwadraat bouwt dan ook in 2019 en 2020 gestaag verder aan de ondersteuning van brede, integrale aanpak van cultuureducatie in het onderwijs in Zeeland in de verwachting dat in deze periode een stevige basis wordt gelegd voor continuering en verstevinging.

5.2 Busvervoer scholen naar culturele activiteiten

De provincie Zeeland vroeg in het najaar van 2018 of Cultuurkwadraat voorstellen zou kunnen doen voor facilitering van busvervoer voor scholen naar culturele instellingen. Het provinciebestuur had geconcludeerd dat de kosten en ook het regelen van vervoer belemmeringen zijn voor scholen om vaker met hun leerlingen naar musea, voorstellingen, concerten en andere culturele activiteiten te gaan. Cultuurkwadraat onderschrijft deze vaststelling en vindt het een mooi initiatief, waar Cultuurkwadraat graag op ingaat.

Cultuurkwadraat heeft een projectplan opgesteld. In december 2018 is Gedeputeerde Staten akkoord gegaan met de voorstellen. Vanaf 2019 is een budget van €80.000 per jaar beschikbaar gesteld voor het regelen van busvervoer voor het basisonderwijs, de onderbouw van het voortgezet onderwijs en het vmbo. Voor de startperiode is een extra budget beschikbaar van €70.000.

In het voorjaar van 2019 vindt een pilot plaats. Voorzien is dat de regeling in schooljaar 2019-2020 op volle kracht draait.

JAAARREKENING

1. Balans per 31 december 2018 (Na bestemming exploitatiesaldo)

<i>Activa</i>	Ref.	<u>31 december 2018</u>		<u>31 december 2017</u>	
		€	€	€	€
<i>Vlottende activa</i>					
Vorderingen	1.1				
Debiteuren		0		1.160	
Nog te ontvangen bedragen		<u>13.615</u>		<u>11.721</u>	
			13.615		12.881
Liquide middelen	1.2		<u>193.377</u>		<u>215.973</u>
			<u>206.992</u>		<u>228.854</u>

<i>Passiva</i>	Ref.	31 december 2018		31 december 2017	
		€	€	€	€
<i>Eigen vermogen</i>	1.3	<u>0</u>	0	<u>0</u>	0
Kortlopende schulden	1.4				
Vooruit ontvangen bedragen		128.966		140.214	
Overige schulden		<u>78.026</u>		<u>88.640</u>	
			<u>206.992</u>		<u>228.854</u>
			<u>206.992</u>		<u>228.854</u>

2. Staat van baten en lasten over 2018

	Exploitatie 2018	Begroting 2018	Exploitatie 2017
	€	€	€
Baten			
Subsidiebaten	209.699	209.699	209.699
Matching provincie	176.352	165.576	136.000
Matching gemeente	44.085	44.123	44.085
Bijdrage scholen	0	30.000	0
Som der baten	430.136	449.398	389.784
Lasten			
Cöördinatiekosten	30.896	31.458	17.470
Ontwikkeling en verankering	175.470	170.000	99.871
Deskundigheids bevordering	99.530	80.000	37.810
Samenwerking scholen - cult. Omgeving	58.504	85.000	45.150
Kennisdeling	56.799	64.699	44.550
Monitoring en evaluatie	17.977	12.000	0
Overige kosten	2.208	7.500	4.719
Som der lasten	441.384	450.657	249.570
Aanpassing op vooruit ontvangen subsidie	11.248	0	-140.214
Exploitatiesaldo	0	1.259	0

3. Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten.

3.1 Algemeen

Stichting C² - Cultuurkwadraat is opgericht op 21 maart 2017.

De stichting fungeert sinds 1 april 2017 als penvoerder voor het project Cultuureducatie met Kwaliteit in Zeeland.

Het projectplan C² Cultuureducatie met Kwaliteit in Zeeland 2017-2020 vormt in boekjaar 2018 de inhoudelijke en financiële basis voor de activiteiten van de stichting. Per 1 april 2017 hebben het Fonds Cultuurparticipatie en de provincie Zeeland ingestemd met de in het projectplan uitgewerkte vierjarige subsidieaanvraag en €419.699 aan subsidies op jaarbasis toegekend. Dit conform de regelgeving van de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020.

De activiteiten van Cultuurkwadraat vielen in het verslagjaar 2018 alle onder het project Cultuureducatie met Kwaliteit. De stichting verkreeg in het verslagjaar geen middelen buiten deze projectfinanciering.

De in 2018 gerealiseerde activiteiten zijn opgenomen en verantwoord in de subsidieverantwoording aan het FCP, die ingericht is conform het 'Model financiële verantwoording' van het FCP, 'Model verantwoording van prestatiegegevens' en 'Modellen kwantitatieve gegevens'. Deze verantwoording wordt per 30 mei 2019 ingediend bij het FCP en bij de provincie Zeeland.

De stichting voert haar activiteiten uit vanuit haar vestigingsadres Kuiperspoort 12.

Cultuurkwadraat heeft een onafhankelijke raad van toezicht. De heer J.C. Eigenraam, fungeert via een dienstverleningscontract tussen zijn bedrijf Eygenraam Holding BV en de raad van toezicht als directeur-bestuurder van stichting Cultuurkwadraat. Daarnaast is hij als directeur-bestuurder in loondienst bij stichting Kunsteducatie Walcheren (KEW).

KEW draagt op verzoek van stichting Cultuurkwadraat zorg voor coördinatie, administratie en beheer en declareert hiervoor circa €12.500 per jaar. Hierbij dient in aanmerking genomen te worden dat deze declaratie binnen de beschikbare middelen voor coördinatiekosten voor Cultuureducatie met Kwaliteit dient te vallen. Deze coördinatiekosten bedragen 7% van de totale kosten over de projectperiode.

Toepasselijk verslaggevingsstelsel

Volgens de bepalingen van het Burgerlijk Wetboek (titel 9 BW 2) is de rechtspersoon geen stichting waarop de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW van toepassing zijn. De jaarrekening is opgesteld volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven.

Voor de uitvoering van de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen in de (semi)publieke sector (WNT) heeft de instelling zich gehouden aan de Beleidsregel toepassing WNT en deze als normenkader bij het opmaken van deze jaarrekening gehanteerd.

Financiële instrumenten

De onderneming maakt in de normale bedrijfsuitoefening gebruik van financiële instrumenten, die in de balans als activa en passiva zijn verantwoord. De op de balans opgenomen financiële instrumenten bestaan voornamelijk uit handelsdebiteuren, liquide middelen, lang- en kortlopende leningen, leveranciers en handelskredieten. Over deze financiële instrumenten loopt de onderneming een (zeer) beperkt rente- en kredietrisico.

De onderneming maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten om deze risico's af te dekken.

3.2 Continuïteit van de bedrijfsvoering

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde verslaggevingsregels en de geldende subsidievoorwaarden. De jaarrekening is opgesteld in euro's. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen, waarmee wordt verwezen naar de toelichting.

Financiële instrumenten

In de balans opgenomen financiële instrumenten zijn bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde en de vervolgwaardering tegen de geamortiseerde kostprijs. Tenzij dat hierna anders staat vermeld, is deze kostprijs gelijk aan de nominale waarde, verminderd met eventuele afboekingen wegens bijzondere waardevermindering of oninbaarheid. Gegeven de korte doorlooptijd zijn de boekwaarden van vlottende activa en de kortlopende schulden nagenoeg gelijk aan de marktwaarden. Ook de marktwaarde van de langlopende schulden verschilt niet materieel van de boekwaarde.

Vorderingen

Vorderingen worden opgenomen tegen de reële waarde van de tegenprestatie, gewoonlijk de nominale waarde. Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas- en banktegoeden.

3.3 Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn. Baten die worden ontvangen in de vorm van zaken of diensten worden gewaardeerd tegen de reële waarde, voor zover deze bepaalbaar is. In dat geval worden zodanige baten in de staat van baten en lasten verantwoord.

Opbrengstverantwoording

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen. Opbrengsten uit levering van diensten geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. De afschrijving op de bedrijfsgebouwen is gebaseerd op de verzekerde waarde; op overige vaste activa wordt afgeschreven op basis van de verkrijgingprijs. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verdeeld.

Ad 1.1 Vorderingen zie Balans 1.0**Overige vorderingen**

	<u>31 december 2018</u>	<u>31 december 2017</u>
	€	€
Debiteuren	0	1.160
Nog te ontvangen bedragen	13.615	11.721
	<hr/>	<hr/>
	<u>13.615</u>	<u>12.881</u>

Ad 1.2 Liquide middelen zie Balans 1.0

	<u>31 december 2018</u>	<u>31 december 2017</u>
	€	€
Rabo RC NL17 RABO 0317 5337 11	193.377	215.973
	<hr/>	<hr/>
	<u>193.377</u>	<u>215.973</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking en zijn terstond opeisbaar.

Ad 1.4 Kortlopende schulden zie Balans 1.0**Overige schulden**

	<u>31 december 2018</u>	<u>31 december 2017</u>
	€	€
Vooruit ontvangen bedragen (subsidie)	128.966	140.214
Crediteuren	74.450	83.385
Overige	3.576	5.255
	<u>206.992</u>	<u>228.854</u>

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

De inkomsten van Cultuurkwadraat waren in verslagjaar 2018 geheel afkomstig uit de projectsubsidie voor Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020. De bijdrage van het Fonds Cultuurparticipatie is €209.699 per jaar. De provincie Zeeland matcht deze bijdrage op jaarbasis met een subsidie van €100.000 contant en €65.576 in de vorm van te leveren arbeidsuren door provinciale culturele instellingen. In 2017 – het eerste projectjaar – hebben de instellingen minder arbeidsuren geleverd aan het realiseren van de projectdoelstellingen, namelijk €36.000 i.p.v. €65.576, waardoor de matching van de provincie per saldo €136.000 bedroeg, een onderbesteding van afgerond 30k. In verslagjaar 2018 hebben deze instellingen meer arbeidsuren geleverd, waardoor de bijdrage van de provincie over 2018 per saldo €176.352 bedroeg. Hierdoor is het saldo aan onderbesteding met afgerond 10k teruggelopen. In de boekjaren 2019 en 2020 dienen de instellingen de resterende uren bovenop de regulier in te zetten uren te leveren. Hoewel het de verwachting is dat deze prestaties gerealiseerd zullen worden, plaatst deze door de provincie opgelegde wijze van matching Cultuurkwadraat in een afhankelijkheidspositie van andere organisaties. Dit maakt het project complex en kan daarom beschouwd worden als een risico voor de continuïteit.

De gemeenten van de Oosterschelderegio dragen via hun subsidie aan Centrum KCE €25.835 per jaar bij en de Walcherse gemeenten via de subsidie aan KEW €18.288 per jaar. Deze bijdragen zijn in verslagjaar 2018 geheel gerealiseerd in de vorm van inzet van arbeidsuren van de adviseurs cultuureducatie op de uitvoering van het projectplan.

3.4 Bezoldiging topfunctionarissenWNT-verantwoording 2018 van stichting Cultuurkwadraat

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op stichting Kunsteducatie Walcheren van toepassing zijnde regelgeving: Het algemene WNT-maximum.

Het bezoldigingsmaximum in 2018 voor stichting Cultuurkwadraat is € 189.000. Het weergegeven toepasselijke WNT-maximum per persoon of functie is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte. Uitzondering hierop is het WNT-maximum voor de leden van de raad van toezicht.

De totale bezoldigingskosten van de directeur-bestuurder bedragen € 12.410.
De totale bezoldigingskosten van de drie leden van de raad van toezicht bedragen € 3.000.

Bezoldiging topfunctionarissen

Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2018 een bezoldiging boven het toepasselijke WNT-maximum hebben ontvangen, of waarvoor in eerdere jaren een vermelding op grond van de WOPT of de WNT heeft plaatsgevonden of had moeten plaatsvinden. Er zijn in 2018 geen ontslaguitkeringen aan overige functionarissen betaald die op grond van de WNT dienen te worden gerapporteerd.

Middelburg, 20 mei 2019
Stichting Cultuurkwadraat

Was getekend,

Het bestuur

De heer J.C. Eigenraam
Directeur-bestuurder

De raad van toezicht,

De heer K.G. Terlage,
Voorzitter

Mevr. W. 't Hooft,
Vicevoorzitter

De heer L.C.M. Adriaanse,
Lid