

Jaarverslag 2025



Inhoudsopgave

1.	Algemene informatie en voorwoord	4
2.	Bestuursverslag.....	8
2.1	Werkgebied Cultuureducatie	8
2.1.1	Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (CmK3) + Reizen in de Tijd.....	8
2.1.2.	Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028 (CmK4)	10
2.1.3	Filmhub Zuid	11
2.1.4	School en Omgeving (kartrekker + aanvragen)	11
2.1.5	Cultuureducatie in het mbo	12
2.1.6	Cultuureducatie in het vmbo, vso en pro.....	12
2.1.7	Holocausteducatie	12
2.2	Werkgebied Cultuurparticipatie	13
2.2.1	Cultuur Hub Zeeland: Generatie Cultuurhuis (Nationaal Pilot Amateurkunst)..	13
2.2.2	Cultuur Hub Zeeland: Versterking Landelijke Infrastructuur Amateurkunst (VLIAK I).....	13
2.2.3	The Culture Program	14
2.3	Werkgebied Cultuurversterking	15
2.3.1	De Cultuurbus 2023-2025	15
2.3.2	De Cultuurbus 2025-2028	16
2.3.3	Ondersteuning Fondsenwerving	16
2.3.4	Begeleiding meerjarenregeling (26-28) kunsten en festivals Provincie Zeeland	17
2.3.5	Fonds in de Regio	18
2.3.6	Campagne Jeugdfonds Sport & Cultuur	18
2.3.7	Cultuurgala: Zeeuwse Cultuurprijzen	18
2.4	Werkgebied Cultuuracademie	19
2.4.1	Deskundigheidsbevordering en kennisdeling – Cultuureducatie met Kwaliteit.	19
2.4.2	LinC Zeeland	20
2.5	Organisatie	21
2.5.1	Kwartiermakerschap 2025.....	21
2.5.2	HR-voucher en Stimuleringsbudget Platform ACCT	21
3.	Verslag raad van toezicht.....	22



Winnaars en genomineerden in de spotlight tijdens het Cultuurgala Zeeland 2025

1. Algemene informatie en voorwoord

Waarom we bestaan – onze missie

Cultuurkwadraat is de provinciale ondersteuningsinstelling voor kunst en cultuur. We verbinden beleid en praktijk en dragen bij aan een krachtig, verbonden en veerkrachtig Zeeland door actieve cultuurbeoefening te stimuleren, makers, gemeenten, instellingen en maatschappelijke organisaties te ondersteunen en in te zetten op talentontwikkeling als motor voor vernieuwing en kansengelijkheid.

Waar we naartoe willen – onze visie

Wij zien een Zeeland waarin kunst en cultuur vanzelfsprekend zijn in het dagelijks leven. Een provincie met een samenhangend cultureel ecosysteem waarin mensen kunnen maken, meedoen, beleven, reflecteren en groeien.

Als Cultuurkwadraat dragen wij hieraan bij door richting, verbinding en vernieuwing te brengen. Zeeland is daarin een proeftuin voor vakmanschap en verbeeldingskracht; met ruimte voor experiment, traditie en verbinding.

Waar we aan werken

Cultuurkwadraat verbindt beleid en praktijk binnen vijf samenhangende domeinen:

- Cultuureducatie – zodat kinderen en jongeren structureel in aanraking komen met kunst en cultuur
- Cultuurparticipatie – zodat zoveel mogelijk Zeeuwen actief mee kunnen doen
- Innovatie (Cultuurlab) – voor experiment, vernieuwing en artistiek onderzoek
- Professionalisering (Cultuuracademie) – voor leren, ontwikkelen en kennisdeling
- Cultuurversterking – voor zichtbaarheid, netwerken en toegang tot middelen

Deze onderdelen versterken elkaar en vormen samen de basis voor een levendig en toekomstbestendig cultureel veld.

Onze rol in Zeeland

Cultuurkwadraat is door de Provincie Zeeland aangewezen als brede provinciale ondersteuningsinstelling (POI). Vanuit deze rol brengen wij mensen, ideeën en middelen bij elkaar en zorgen we dat culturele initiatieven niet los van elkaar ontstaan, maar elkaar versterken.

We werken samen met gemeenten, scholen, culturele organisaties, makers en maatschappelijke partners. Soms nemen we het voortouw, soms ondersteunen of verbinden we – altijd afgestemd op wat lokaal nodig is.

Hoe we werken – onze vijf provinciale rollen

Afhankelijk van de vraag vervult Cultuurkwadraat verschillende rollen:

- **Kennismakelaar:** Wij verzamelen, delen en verrijken kennis. Via trainingen, bijeenkomsten en publicaties zorgen we dat kennis landt in de praktijk.



- **Ambassadeur:** Wij vergroten het draagvlak voor kunst en cultuur. Dat doen we door kansen te signaleren én het verhaal van de Zeeuwse cultuursector overtuigend en zichtbaar over het voetlicht te brengen; richting beleidsmakers, financiers, pers en publiek, op zowel lokaal, provinciaal als landelijk niveau.
- **Facilitator:** Wij ondersteunen netwerken en versterken de organisatiekracht van het culturele veld. We verbinden Zeeuwse rolmodellen en geven provinciaal volume aan werkzame initiatieven.
- **Adviseur:** Wij leveren strategische en inhoudelijke expertise. Daarmee versterken we beleid en uitvoering op lokaal, regionaal, provinciaal en landelijk niveau.
- **Aanjager:** Wij zetten in op vernieuwing. Door experiment en innovatie te stimuleren, helpen we de sector vooruit te kijken en in beweging te komen.

Deze rollen zetten we flexibel in. Niet vanuit één vast model, maar passend bij de context, de schaal en de mensen met wie we werken.

Cultuurkwadraat in het Zeeuwse krachtenveld: lokaal, provinciaal en landelijk niveau

Cultuurkwadraat werkt op het snijvlak van lokaal, provinciaal en landelijk. Juist die positie zorgt voor duidelijkheid, samenhang en betere samenwerking in een veld waar veel partijen actief zijn.

Op **lokaal niveau** sluiten we aan bij wat er speelt in gemeenten en gemeenschappen. We werken maatwerkgericht: waar nodig helpen we bij opbouw en visie, waar mogelijk versterken we wat er al is. De directie onderhoudt hiervoor structurele bestuurlijke en ambtelijke contacten in alle Zeeuwse gemeenten en de provincie.

Op **provinciaal niveau** zorgen we voor samenhang. We verbinden lokale initiatieven, vertalen provinciaal beleid naar uitvoerbare programma's en zorgen dat ervaringen uit de praktijk terugkomen in beleid. Als provinciale ondersteuningsinstelling zijn we uitvoeringspartner, adviseur en gesprekspartner van de Provincie Zeeland. We stimuleren samenwerking tussen culturele instellingen, verenigingen, onderwijs, erfgoed, zzp'ers en maatschappelijke organisaties en zetten waar nodig nieuwe programma's in gang, met als doel deze duurzaam te verankeren in de eerste lijn. De samenwerking met partners zoals Erfgoed Zeeland, ZB en CBK Zeeland versterkt deze aanpak. Op **regionaal niveau** werken we onder meer samen met diverse regiopartners en welzijnsorganisaties.

Op **landelijk niveau** zorgen we dat landelijke programma's, regelingen en netwerken aansluiten bij de Zeeuwse praktijk. We vertegenwoordigen Zeeland in landelijke overleggen en brengen het perspectief van een kleinere, geografisch gespreide provincie onder de aandacht.

Via deze positie halen we kennis, kansen en middelen naar Zeeland en zorgen we dat Zeeuwse initiatieven kunnen meedoen in landelijke programma's.

Waar dat meerwaarde heeft, verkennen we ook **internationale samenwerking**, bijvoorbeeld rond thema's als jeugdparticipatie, erfgoed, klimaat en cultureel ondernemerschap.

Voorwoord & ontwikkeling Cultuurkwadraat

2025 was voor Cultuurkwadraat geen gewoon jaar, het was een overgangsjaar, misschien wel beter: een kantelpunt.

In 2025 veranderde onze rol merkbaar. Naast ondersteuning vervulden we steeds vaker een verbindende rol binnen het culturele netwerk van Zeeland. We brachten partijen bij elkaar en hielpen initiatieven verder, zodat ideeën elkaar versterkten in plaats van naast elkaar te ontstaan. Die rol hebben we niet alleen zelf gekozen; het is gegroeid vanuit vragen uit het veld en vanuit het vertrouwen en de opdracht die we van de Provincie Zeeland hebben gekregen als provinciale ondersteuningsinstelling.

Een belangrijke basis van dat werk blijft de cultuureducatie. Samen met regionale centra, scholen, gemeenten en culturele partners werkten we ook in 2025 aan goed cultuuronderwijs, van kinderopvang tot hbo. Tegelijkertijd blijft ook de amateurkunst een belangrijke pijler: een groot deel van het culturele leven in Zeeland wordt gedragen door verenigingen en vrijwilligers. Juist door hen te ondersteunen en te verbinden, blijft cultuur dichtbij inwoners.

Nieuw in 2025 was de opzet van de Cultuuracademie. Met de academie brengen we professionals uit onderwijs, cultuur en samenleving samen rond kennisdeling, deskundigheidsbevordering en ontmoeting. We investeren daarmee in vakmanschap, samenwerking en uitwisseling en versterken het culturele netwerk in Zeeland.

Tegelijkertijd bouwden we aan iets nieuws, terwijl het gewone werk gewoon doorging. We bereidden ons voor op nieuwe verantwoordelijkheden op het gebied van talentontwikkeling met daarin programma's als Kunstbende, Popakkoord en Danzee, de overname van taken van HZ Cult en de ondersteuning van makers. Ook ontwikkelden we het Cultuurlab verder als plek waar makers elkaar ontmoeten en waar nieuwe initiatieven kunnen ontstaan en groeien.

Daarmee werken we toe naar een samenhangender ondersteuningsstructuur voor kunst en cultuur in Zeeland, een ontwikkeling die we bewust als stelselontwikkeling zien.

Met het eerste Cultuurgala en de uitreiking van de Zeeuwse Cultuurprijzen brachten we makers, vrijwilligers, professionals en publiek samen. Het werd een avond waarop niet alleen prijzen werden uitgereikt, maar waarop de rijkdom van het Zeeuws talent letterlijk een podium kreeg. Het enthousiasme en de betrokkenheid die daar voelbaar waren, bevestigden iets belangrijks; cultuur leeft in Zeeland, verbindt mensen en verdient het om gezien te worden.

Ook landelijk stond Zeeland nadrukkelijk op de kaart. Tijdens het Cultuurgala waren vertegenwoordigers van landelijke culturele organisaties aanwezig en het bezoek van de Raad voor Cultuur aan onze provincie bood gelegenheid om te laten zien wat hier dagelijks gebeurt: de kracht van samenwerking, de betekenis van cultuur voor leefbaarheid en ontwikkeling in dorpen en steden.

Daarnaast wisten we in 2025, samen met onze partners, substantieel meer landelijke middelen naar Zeeland te halen, onder meer voor programma's in de amateurkunst, het mbo en vmbo. Daarmee versterken we niet alleen projecten, maar ook de culturele infrastructuur in de provincie.

Dit alles vroeg veel van onze organisatie en vooral van onze medewerkers. Zij hielden de lopende programma's draaiende, terwijl tegelijkertijd nieuwe taken werden opgebouwd. Die inzet en flexibiliteit zijn bepalend geweest voor wat we dit jaar hebben kunnen bereiken.

Juist daarom ben ik trots op ons team en op onze partners in de provincie. Want 2025 was niet alleen een jaar van voorbereiding, maar ook een jaar van zichtbaarheid.



2026 wordt een nieuw hoofdstuk. In dit jaar komen talentontwikkeling, cultuureducatie en cultuurparticipatie daadwerkelijk samen. We bouwen aan doorlopende ontwikkelijnen: van kennismaken tot meedoen en van meedoen tot verder ontwikkelen. Niet naast elkaar, maar in samenhang. Het Cultuurlab krijgt daarbij nadrukkelijk een rol als interdisciplinaire ontwikkelplek voor makers en initiatieven, terwijl de Cultuuracademie verder groeit als plek voor professionalisering en kennisdeling. Zo werken we stap voor stap, maar met hoge ambitie en elan aan een duurzame plek voor kunst en cultuur in Zeeland, stevig verbonden met landelijke partners en programma's.

Ik kijk met vertrouwen vooruit.

Niet omdat alles al klaar is, maar omdat de richting duidelijk is en de basis is gelegd. In 2026 zetten we ons onverminderd in voor een sterk cultureel klimaat in Zeeland: voor inwoners, voor makers en organisaties en voor een provincie die goed verbonden is met landelijke programma's en middelen.

Josje de Regt

Directeur-bestuurder Cultuurkwadraat

Nevenfunctie:

Commissielid symfonieorkesten – Raad voor Cultuur

2. Bestuursverslag

2.1 Werkgebied Cultuureducatie

Cultuureducatie vormt de basis van een sterk cultureel ecosysteem in Zeeland. Door kinderen en jongeren al vroeg in aanraking te brengen met kunst, cultuur en erfgoed, ontwikkelen zij creativiteit, verbeeldingskracht en een brede blik op de wereld. Dat is belangrijk voor hun persoonlijke ontwikkeling én voor de toekomst van de Zeeuwse cultuursector.

Cultuurkwadraat zet zich in voor kwalitatieve en toegankelijke cultuureducatie, op alle onderwijsniveaus: van kinderopvang en primair onderwijs tot voortgezet onderwijs en mbo. We doen dit samen met de Provincie Zeeland, gemeenten, scholen, culturele sector. Daarbij gaat het niet om losse projecten, maar om duurzame inbedding in beleid, curriculum en praktijk.

2.1.1 Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (CmK3) + Reizen in de Tijd

2025 betrof een jaar van afronding en afsluiting voor CmK3. Vanwege een vertraging gedurende de covid-periode is medio 2024 uitstel van de looptijd aangevraagd bij het FCP. Hierdoor vond CmK3 tot en met 30 juni 2025 plaats.

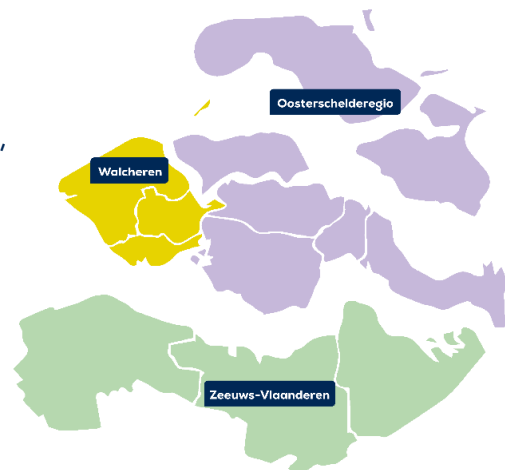
Gedurende dit half jaar hebben er 3 inspiratie- en verkenningstrajecten plaatsgevonden op het Scheldemond College in Vlissingen en op Scalda. Dit resulteerde in 107 vo leerlingen, 417 mbo studenten, 28 cultuurprofessionals en 25 docenten die zijn bereikt. Tussen het po en het vo zijn nog 2 combinaties gerealiseerd middels een actieplan.

Naast deze trajecten zijn er 4 lessen vormgegeven voor Reizen in de Tijd, een programma wat onder CmK valt. Hiermee zijn 4 erfgoedinstellingen, 6 docenten en ruim 100 leerlingen betrokken geweest.

Het bereik van CmK in Zeeland is gedurende 2023 en 2024 is gegroeid naar 71%. Cultuurkwadraat, KCE Oosterschelderegio, Cultuurpunt Walcheren en Toonbeeld hebben in de CmK3 periode totaal 165 unieke schoollocaties bereikt. Uitgaande van BRIN-nummers zijn er 149 unieke scholen bereikt en is er in Zeeland hiermee voldaan aan het beoogde bereik, hoewel in een andere samenstelling dan bij aanvang van de aanvraag aangegeven, van 165 unieke schoollocaties.

De regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 is in Zeeland mogelijk gemaakt door:

- Fonds voor Cultuurparticipatie
- Provincie Zeeland
- 13 Zeeuwse gemeenten; Borsele, Goes, Hulst, Kapelle, Middelburg, Noord-Beveland, Reimerswaal, Schouwen-Duiveland, Sluis, Terneuzen, Tholen, Veere en Vlissingen.



Cmk3: 2021-2024

We blikken terug op Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (Cmk3). Gedurende deze 4 jaar is er gebouwd aan het 'Zeeuwse atelier voor de verwondering', waarmee cultuureducatie in het onderwijs, de kinderopvang en de culturele sector flink is versterkt. Met trots laten we de feiten en cijfers zien.

Het bereik van Cmk3 in cijfers:

165 unieke scholen

- 115 reeds deelnemende scholen (spoor 1)
- 50 nieuwe scholen (spoor 2)

Welk deel van het onderwijs doet mee?

■ Doet mee ■ Doet niet mee



Basisonderwijs **71%**



Special (voortgezet) onderwijs **50%**

Wie doet er mee?

- > Meer dan 1500 betrokken leerkrachten & docenten
- > Meer dan 400 medewerkers van culturele instellingen en zelfstandige cultuurprofessionals
- > Meer dan 750 deelnemers aan trainingen en workshops



Voortgezet onderwijs **43%**



Mbo **100%**

Deskundigheidsbevordering:

93 actieplannen met ontwikkeltrajecten voor 132 scholen.

67 unieke scholen hebben de vragenlijst van monitoringstool Evi ingevuld.

Er hebben meer dan 55 trainingen en workshops plaatsgevonden.

Er zijn 18 nieuwe cultuurcoördinatoren opgeleid.

Er zijn 23 cultuurprofessionals opgeleid.

340 pedagogisch medewerkers namen actief deel aan deskundigheidsbevordering.

De samenwerking met de Pabo-opleiding van HZ University of Applied Sciences is verder voortgezet. Met mbo-opleider Scalda is voor de opleiding Kindprofessional een eerste cultuurdag voor 530 studenten en een co-teachingtraject voor 50 docenten georganiseerd. Dit succesvolle traject heeft daarmee ook een vervolg gekregen bij de opleidingen Zorgprofessional en Assisterende Gezondheidszorg.



Deelnemers van de training Kunstprofessional in de Klas samen met HZ-docenten Anita Koopman en Jopke van der Borgt



Cmk3 werd uitgevoerd door:



Cmk3 werd mogelijk gemaakt door:



2.1.2. Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028 (CmK4)

Terwijl CmK3 werd afgerond, is in 2025 CmK4 opgestart. Tijdens dit eerste uitvoeringsjaar hebben C2 en partners; Toonbeeld, KCE Oosterschelderegio en Cultuurpunt Walcheren van CmK4 in Zeeland een start gemaakt. C2 en partners merken de behoefte van scholen aan kwalitatief cultuuronderwijs en zijn blij met de voortzetting van de CmK regeling om scholen verder te kunnen blijven ondersteunen in het vormen en borgen van kwalitatief cultuuronderwijs.

In CmK4 zijn er in het eerste jaar 2025, totaal 51 unieke locaties bereikt. Als er wordt uitgegaan van BRIN-nummers zijn er 46 unieke scholen bereikt.

Zeeland kent:

- 42 doorpakkers Spoor 1: scholen die in CmK 2013-2016, CmK 2017-2020 en/of in CmK 2021-2024 reeds hebben deelgenomen.
- en 9 instappers Spoor 2: scholen die voor het eerst hebben deelgenomen aan CmK in de CmK periode 2025-2028.

Uit de reflectie van CmK3 bleek dat de werkwijze rondom actieplannen en ateliers voor scholen die inzetten op verduurzaming en deskundigheidsbevordering succesvol was. Daarom is deze werkwijze in CmK4 voortgezet. Dit resulteerde in 13 actieplannen voor uitvoering 2025. Bij deze actieplannen zijn 227 leerkrachten betrokken, die hiermee hun deskundigheid hebben vergroot. Daarnaast is monitoringstool Evi 18 keer ingevuld.

Voor 2025 waren de doelen vastgesteld op 6 instappers en 30 doorpakkers. Dit doel is vooral door de inzet van Toonbeeld (Zeeuws-Vlaanderen) behaald en laat zien dat CmK ook in deze regio een bekend en gewild traject is voor scholen om aan deel te nemen. De uitvoering van CmK4 in 2025 liet echter in de Oosterschelderegio (uitvoeringspartner KCE Oosterschelderegio) een onderbesteding zien en ook in de regio Walcheren (uitvoeringspartner Cultuurpunt Walcheren) was een lichte afwijking. Dit maakt dat er over het jaar 2025 een onderbesteding is. Dit is ook terug te zien in het kwantitatieve bereik binnen het basisonderwijs in de regio's.

Bereik in het basisonderwijs

Bereik CmK4	25	25	25
Primair onderwijs			
Regio	Aantal deelnemende scholen	Totaal aantal scholen	%
Oosterschelde regio	4	96	4%
Zeeuws-Vlaanderen	18	44	41%
Walcheren	20	47	43%
Zeeland	42	187	22%

2.1.3 Filmhub Zuid

De Filmhub is een landelijk initiatief, gefinancierd door het Filmfonds. Om maatwerk te kunnen leveren is Nederland opgedeeld in regio's. Zeeland valt onder Filmhub Zuid, waar ook Noord-Brabant en Limburg toe behoren. Provincie Zeeland draagt bij aan het initiatief door middelen beschikbaar te stellen voor de filmconsulent. De filmconsulent, die werkzaam is bij Cultuurkwadraat, bemiddelt tussen scholen en aanbieders van filmeducatie, waarbij de focus ligt op samenwerking in de regio.

In 2025 is er onder andere een pilotproject filmeducatie uitgevoerd in samenwerking met filmfestival Film by the Sea waarbij de 49 klassen uit het basisonderwijs die naar een voorstelling zijn geweest in tegenstelling tot vorige jaren ook een voor- of nagesprek hebben bijgewoond en een verdiepende lesbrief hebben ontvangen na afloop. Vanwege positieve reacties, zowel vanuit de organisatie van Film by the Sea en de scholen, zal dit educatieprogramma volgend jaar worden voortgezet. Naast dit pilotproject is er een adviestraject gestart met de vier Zeeuwse filmtheaters om filmeducatie op deze locaties (nog sterker) aan te bieden in 2026 en verder.

Dankzij diverse bemiddelingstrajecten met scholen, filmfestivals en filmdocenten bouwen we in Zeeland met Filmhub Zuid aan een sterke, toekomstbestendige infrastructuur voor filmeducatie. Deze infrastructuur vormt een essentiële basis voor de komende jaren, waarin filmeducatie een steeds belangrijkere rol krijgt in het onderwijs.

2.1.4 School en Omgeving (kartrekker + aanvragen)

De subsidieregeling School en Omgeving zorgt ervoor dat lokale coalities (onderwijs, gemeente en maatschappelijke organisaties) budget krijgen om de kansengelijkheid voor kinderen te vergroten. De regeling heeft als doel om in regio's en wijken waar relatief veel kansarme leerlingen zijn een verrijkte schooldag te bieden met buitenschools programma's waarin kinderen kennis kunnen maken met sport, cultuur, kunst en andere mogelijkheden die bijdragen aan (talent)ontwikkeling.

In 2025 was de deelname vanuit de Oosterschelderegio 4 scholen, van Walcheren 6 scholen en vanuit Zeeuws-Vlaanderen 13 scholen.

Samen met lokale netwerken zetten we nu in op verbreding van deze regeling. Dat doen we omdat niet alle scholen mee kunnen doen aan het programma School en Omgeving, maar er wel op elke school kinderen zitten die tot de doelgroep behoren. Om kinderen volwaardig deel te laten nemen aan cultuur is er meer nodig dan alleen een cultuurprogramma. Bereikbaarheid is in het licht van kansengelijkheid, een cruciale voorwaarde in een provincie met uitgestrekte gebieden waar fysieke afstand vaak een belemmering vormt. Door te verbreden naar meerdere kunstdisciplines en naschools / buitenschools kan Cultuurkwadraat focus gaan aanbrengen in de verschillende regio's.

In dit proces onderzoeken we:

- Hoe Cultuurkwadraat bestaande en nieuwe cultuurprogramma's kan verbreden met meerdere disciplines en buitenschoolse activiteiten.
- Hoe regionale, op maat gemaakte programma's kunnen worden ontwikkeld en duurzaam verankerd.
- Hoe nieuwe of bestaande samenwerkingsvormen versterkt kunnen worden
- Welke infrastructuur er nodig is voor uitvoering en ondersteuning

Door middel van een vragenlijst die onder deelnemende scholen van dit jaar, maar ook van vorige jaren is gedeeld hebben we wat inzichtelijker kunnen maken met welke partners er samengewerkt wordt. Ook konden we uit de genoemde aangeboden disciplines opmaken dat filmeducatie een discipline is waar nog veel winst te behalen valt.

2.1.5 Cultuureducatie in het mbo

In 2025 heeft Cultuurkwadraat in totaal 2 projecten en 2 verkenningen aangevraagd voor Scaldia Kindprofessional (Goes, Terneuzen, Tholen), Zorgprofessional (Goes, Terneuzen), Assisterende Gezondheidszorg (Goes) en Startcollege (Middelburg). Deze zijn allen gehonoreerd door het fonds voor Cultuurparticipatie. Dankzij deze honoreringen kunnen we hoognodige stappen zetten in het ontwikkelen en borgen van een eerste visie op cultuureducatie binnen het mbo.

De uitvoering van de 2 projecten zijn in 2025 gestart, wat heeft geleid tot een eerste cultuurdag voor opleiding Kindprofessional waar 560 studenten, 60 docenten en 25 kunstprofessionals bij betrokken zijn geweest. Met 2 visiesessies en 2 moneva's (monitoring & evaluatie) voor beide opleidingen houdt Cultuurkwadraat de vinger aan de pols bij Scaldia.

Voorafgaand aan de twee verkenningen hebben 3 verkenningsgesprekken plaatsgevonden in 2025 op de opleidingen Assisterende Gezondheidszorg, Startcollege Niveau 1 en Mediavormgeving. De 2 toegekende verkenningen worden in 2026 uitgevoerd en vormen een eerste basis voor de ontwikkeling van cultuureducatie binnen deze opleidingen.

2.1.6 Cultuureducatie in het vmbo, vso en pro

In 2025 heeft Cultuurkwadraat voor Het Ostrea Lyceum vmbo & mavo en voor Het Goese Lyceum vmbo & mavo een aanvraag kunnen indienen voor het vmbo. Deze doelgroep komt in de praktijk minder vanzelfsprekend in aanraking met kunst en cultuur. Zowel de scholen als Cultuurkwadraat zien daarom een duidelijke noodzaak om juist voor vmbo-leerlingen kwalitatief cultuuronderwijs te ontwikkelen en borgen.

In oktober ontvingen Cultuurkwadraat en de deelnemende scholen bericht dat alle vier de aanvragen zijn gehonoreerd waardoor er in 2026 gestart kan worden met de 4 projecten "Kunst en Cultuur in lijnen".

2.1.7 Holocausteducatie

De Provincie Zeeland signaleerde dat de kennis van de Holocaust onder Nederlanders afneemt terwijl het aantal antisemitische incidenten toeneemt. Daarom kreeg Cultuurkwadraat in 2025 de opdracht van de Provincie Zeeland om aandacht te geven rondom de Holocaust, specifiek op scholen in de vorm van holocausteducatie. Vanuit het eerdere project 'Reizen in de Tijd door Zeeland' wordt er een leerlijn opgezet als pilot rondom de Holocaust en de Jodenvervolging in Zeeland.

In 2025 resulteerde zich dat in 3 gastlessen, gegeven door Zeeuwse bestuurders, op de scholen: 't Paalhoofd in Zoutelande, De Sprong in Koudekerke en De Wingerd in Goes. Vervolgens hebben er 2 bezoeken plaatsgevonden in het Bevrijdingsmuseum en in De Synagoge in Middelburg. Tot slot hebben er 3 verwerkingslessen plaatsgevonden bij de betrokken scholen.

De pilot is zorgvuldig geëvalueerd met de Provincie en wordt in 2026 uitgebreid naar het vmbo.

2.2 Werkgebied Cultuurparticipatie

We willen dat zoveel mogelijk Zeeuwen actief mee kunnen doen aan cultuur – als maker, deelnemer of toeschouwer. Dat kan bij een vereniging, in een buurthuis, op een festival, in de openbare ruimte of gewoon in de eigen straat. We zorgen voor een divers, toegankelijk en uitnodigend aanbod. Ook benutten de kracht van cultuur in brede maatschappelijke opgaven, zoals leefbaarheid, gezondheid en sociale cohesie. Binnen deze brede participatie ondersteunen we ook talentontwikkeling: van eerste kennismaking tot professionele carrière.

2.2.1 Cultuur Hub Zeeland: Generatie Cultuurhuis (Nationaal Pilot

Amateurkunst)

Het project werd uitgevoerd binnen het Nationaal Akkoord Amateurkunst, met steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie, en richtte zich op Walcheren en Zeeuws-Vlaanderen. Doel was het vergroten van samenwerking, zichtbaarheid en slagkracht van lokale amateurkunstiniciatieven door te werken met regionale ‘hubs’.

Na een wat moeilijke beginfase in 2024, onder andere door personele wisselingen en een benodigde herverdeling van rollen en taken, is het project herijkt. De uitvoeringsregie lag bij Cultuurkwadraat en vanaf januari 2025 heeft onze organisatie ook het organisatorische deel van Walcheren op zich moeten nemen.

Toonbeeld Zeeuws-Vlaanderen heeft een succesvolle pilot gedraaid, dat leidde tot sterke samenwerking met bestaande netwerken, met name in Heikant, waar lokale verenigingen gezamenlijk activiteiten organiseerden. Op Walcheren lag de nadruk meer op informele makers en discipline-overstijgende activiteiten.

In totaal zijn 42 activiteiten georganiseerd met 1.310 deelnemers, variërend van muziek, schrijven en beeldende kunst tot ambacht en intergenerationele workshops. De activiteiten bereikten een brede en diverse doelgroep en stimuleerden ontmoeting tussen generaties, culturele achtergronden en ervaringsniveaus. De impact zat vooral in kwalitatieve effecten zoals betrokkenheid, eigenaarschap en sociale verbinding.

Nieuwe samenwerkingen tussen makers, verenigingen en instellingen zijn ontstaan, al is de duurzaamheid hiervan nog niet vast te stellen. Klankbordgroepen boden ruimte voor reflectie en kennisdeling, maar kenden wisselende deelname. Een belangrijk leerpunt is dat top-down programmering niet werkt; succes ontstond waar werd aangesloten bij lokale energie en urgentie. Tegelijkertijd bleek structurele betrokkenheid van gemeenten moeilijk te realiseren, wat de borging van resultaten kwetsbaar maakt.

Het verslag concludeert dat er in Zeeland veel initiatief en animo is voor amateurkunst, maar dat structurele ondersteuning en infrastructuur ontbreken. Cultuur Hub Zeeland laat zien dat met beperkte middelen betekenisvolle impact mogelijk is, mits lokaal eigenaarschap centraal staat en ondersteuning flexibel wordt ingezet.

2.2.2 Cultuur Hub Zeeland: Versterking Landelijke Infrastructuur

Amateurkunst (VLIAK I)

Met het project “Cultuur Hub Zeeland” zet Cultuurkwadraat in op het versterken van de ondersteuningsstructuur voor amateurkunst. Juist vanwege de weidsheid van de provincie en het dunbevolkte karakter, zet Cultuurkwadraat in op het stimuleren van duurzame samenwerking en het inhoudelijke versterken van de infrastructuur. Dit is urgent omdat niet alle Zeeuwse gemeenten nu specifiek beleid hebben op amateurkunstondersteuning.

Cultuurkwadraat gaat aan de slag met

1. Het ontwikkelen van beleid en ondersteuning per regio;
2. het verbinden van formele en informele netwerken;
3. het realiseren van toegankelijke oefen- en presentatieplekken;
4. het opzetten van kennisdeling en scholing op maat;
5. het versterken van de zichtbaarheid van amateurkunst in Zeeland.

In samenwerking met formele en informele amateurkunstorganisaties worden binnen dit kader workshops en uitwisselingen georganiseerd op cultuurhubs: laagdrempelige ontmoetingsplekken waar mensen van verschillende generaties samenkomen om actief aan cultuurbeoefening te doen. Deze hubs bevinden zich op uiteenlopende locaties, zoals maatschappelijke instellingen, kindcentra en zorgorganisaties. Hiermee worden nieuwe doelgroepen bereikt, en ingezet op verbinding tussen generaties en domeinen. Cultuurkwadraat legt hiermee een fundament onder een toekomstgerichte ondersteuningsstructuur voor de Zeeuwse amateurkunstsector. Het project vindt plaats tussen 1 oktober 2025 en 1 maart 2027 in alle dertien gemeenten en richt zich op alle disciplines binnen de amateurkunst met als doelgroepen professionals en cultuurmakers van alle leeftijden.

Op 18 november organiseerde Cultuurkwadraat een Provinciaal Netwerk waarbij een afvaardiging van beleidsmedewerkers gemeenten en provincie en cultuurcoaches bij aanwezig waren. De 21 deelnemers konden meedenken over de toekomst van de amateurkunst in Zeeland en input konden geven voor een Zeeland-brede subsidieaanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie (VLIAK 26-28). Tijdens de bijeenkomst gingen we in het licht van de 'Bestuurlijke afspraken cultuurbeoefening 2025-2028' aan de slag met drie hoofddambities. Samen ontwikkelden we scenario's voor de toekomst voor de amateurkunst en erfgoedbeoefening in Zeeland. Wat is belangrijk? Waar zitten uitdagingen? Welke stappen kunnen we samen zetten?

Daarnaast werden er verschillende trainingen georganiseerd voor jonge bestuurders in het amateurkunstenveld: Introductie in besturen en Goed verenigen in balans met totaal 27 deelnemers.

2.2.3 The Culture Program

In 2025 is The Culture Program in samenwerking met Sport Zeeland en Popakkoord gestart als pilot: een ontwikkelingstraject voor Zeeuwse jongeren binnen de urban / the culture scene. Het programma richt zich op talentontwikkeling in informele netwerken en omvat vier uitingen: BMX, rap/spoken word, breakdance en graffiti. In de vrije tijd en in de publieke ruimte – zoals op skateparken, in studio's en repetitieruimtes – begeleiden ervaren cultuurprofessionals jongeren in hun artistieke en persoonlijke groei, vanuit het principe each one teach one.

Inmiddels nemen meer dan 50 jongeren deel aan The Culture Program, individueel of in groepen, verspreid over Zeeland. De pilot, mede mogelijk gemaakt door de regeling Impuls Jongerencultuur (Provincie Zeeland), laat zien dat maatwerk en het centraal stellen van de eigen ontwikkelvraag goed aansluiten bij de behoeften van jongeren. The Culture Program combineert persoonlijke coaching en groepsactiviteiten en biedt een veilige, gestructureerde leeromgeving waarin talenten zich niet alleen artistiek, maar ook persoonlijk en professioneel ontwikkelen. In 2026 kijkt Cultuurkwadraat vooruit naar een duurzame inbedding van The Culture Program.

Parallel hieraan ontwikkelt Cultuurkwadraat met The Culture Program een professionaliseringsprogramma voor coaches en ontwikkelt zij een gedeelde methodiek voor talentontwikkeling, gebaseerd op het principe each one teach one, die overdraagbaar is binnen en buiten Zeeland.

2.2.4 CultuurCompagnon

Cultuurcompagnon kon vanwege afwijzingen van subsidieaanvragen geen doorstart krijgen in 2025.

2.3 Werkgebied Cultuurversterking

Om de culturele infrastructuur van Zeeland toekomstbestendig te maken, versterkt Cultuurkwadraat het profiel, de slagkracht en de onderlinge samenwerking van het culturele veld. We positioneren de Zeeuwse cultuursector zichtbaar binnen en buiten de provincie, vergroten de toegang tot middelen en netwerken en verbinden organisaties, makers, overheden en fondsen rond gezamenlijke opgaven.

Vanuit onze provinciale rol zorgen we ervoor dat Zeeland volwaardig meedoet in landelijke programma's, pilots en netwerken. We onderhouden actieve relaties met fondsen, ministeries, koepels en de VNG en brengen de Zeeuwse context en praktijkervaringen onder de aandacht, zodat kansen en middelen ook voor Zeeland toegankelijk zijn.

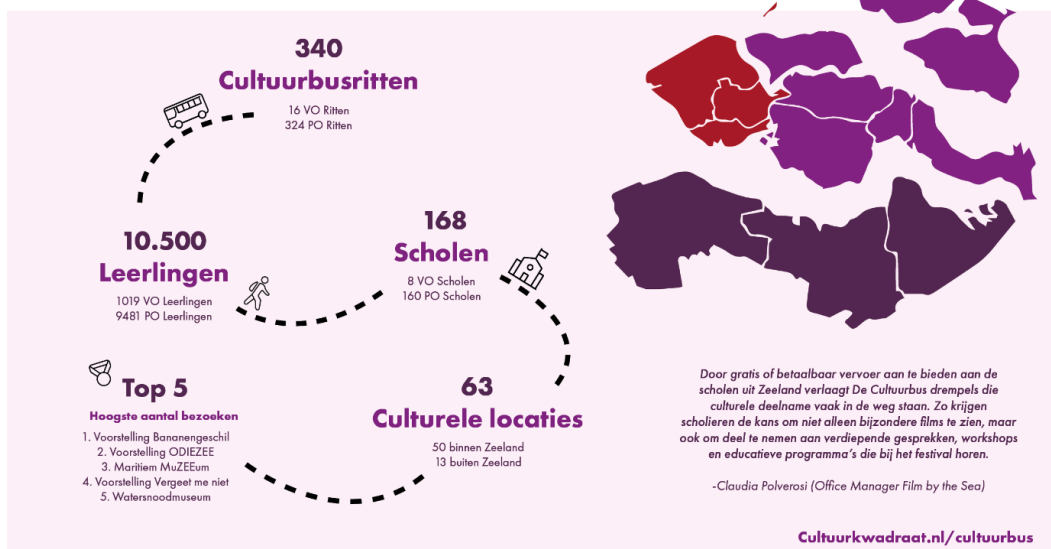
2.3.1 De Cultuurbus 2023-2025

De Cultuurbus heeft in 2025 in totaal 5869 leerlingen van het PO en VO verspreid over 248 ritten naar culturele bestemmingen binnen en buiten Zeeland.

De Cultuurbus speelt een cruciale rol in het toegankelijk maken van Film by the Sea voor een breed en divers publiek. Door gratis of betaalbaar vervoer aan te bieden aan de scholen uit Zeeland verlaagt De Cultuurbus drempels die culturele deelname vaak in de weg staan. Zo krijgen scholieren de kans om niet alleen bijzondere films te zien, maar ook om deel te nemen aan verdiepende gesprekken, workshops en educatieve programma's die bij het festival horen. Voor veel scholieren betekent dit hun eerste ervaring met een filmfestival, of zelfs met film als kunstvorm.

Film by the Sea verrijkt deze ervaring met een inhoudelijk programma dat aansluit bij de leefwereld van jongeren, en De Cultuurbus zorgt ervoor dat ze er ook daadwerkelijk bij kunnen zijn. Daarmee is De Cultuurbus niet zomaar vervoer, maar een brug tussen cultuur en samenleving — een verbindende kracht die het festival inclusiever, bereikbaarder en impactvoller maakt.

*Claudia Polverosi,
Film by the Sea*



Mede mogelijk gemaakt door:



2.3.2 De Cultuurbus 2025-2028

Voor de uitvoering van de Cultuurbus in de periode 2025-2027 is Cultuurkwadraat een aanbestedingstraject gestart. In dit kader zijn gesprekken gevoerd met de huidige partner AMZ en drie andere vervoerders. Na afloop van de gesprekken werd aan de partijen gevraagd om aanvullende informatie en specificaties, om meer inzicht te krijgen in de aangeboden diensten. Indien nodig zijn hierbij ook referenties van derden opgevraagd, om uitspraken te kunnen verifiëren en de betrouwbaarheid van de voorstellen te toetsen. Eén van de vier partijen besloot af te zien van verdere deelname, omdat zij voorzagen niet aan alle gestelde eisen te kunnen voldoen. De overige drie inzendingen zijn vervolgens beoordeeld op basis van een puntensysteem, waarbij alle criteria even zwaar wogen. De beoordeling vond plaats aan de hand van de ingediende documenten en de gesprekken gedurende het proces.

De partij die het beste scoorde was van Fraassen Traveling. Zij verzorgen vanaf de zomer van 2025 de ritten voor de Cultuurbus. Deze aanbesteding loopt tot de zomer van 2027, waarna er opnieuw eenzelfde procedure zal plaatsvinden. De budgetten voor schooljaar 2025-2026 zijn verdeeld over 3 aanvraagperiodes, waarbij we tenminste 250 ritten verzorgen voor de regio's Walcheren, Zeeuws-Vlaanderen en de Oosterschelderegio.

2.3.3 Ondersteuning Fondsenwerving

In oktober 2024 is C2 in opdracht van Provincie Zeeland gestart met het uitbreiden van de ondersteuning voor fondsenwerving voor de Zeeuwse cultuursector. Cultuurkwadraat heeft hiervoor verschillende aanvliegroutes ingezet om de Zeeuwse sector succesvoller te laten samenwerken, zich breder op financieringsmogelijkheden te oriënteren en meer in beeld te komen bij grotere fondsen. Er was in elke van deze aanvliegroutes (jonge makers, kleine instellingen en grote instellingen) een vorm van toeleiding naar financiering door landelijke fondsen.

Op donderdag 17 oktober 2024 organiseerde Cultuurkwadraat in samenwerking met het ZCO een masterclass Fondsenwerving voor het culturele veld. Zowel grote als kleine

culturele instellingen, maar ook (startende) makers, freelancers en andere geïnteresseerden waren welkom om hun kennis over fondsenwerving te vergroten.

De masterclass voor 44 deelnemers werd verzorgd door Nassau, Cultuurkwadraat en Provincie Zeeland. Nassau traint organisaties, fondsenwerfers en teams om nog beter in hun vak te worden of zich te specialiseren in een deelgebied van fondsenwerving. Nassau werkte o.a. voor Museum van Loon, Greenpeace, Artsen zonder Grenzen, Hivos, Westfries Museum, VluchtelingenWerk Nederland en Werelderfgoedcentrum Waddenzee. Tijdens de masterclass was er ruimte om vragen te stellen, ervaringen te delen.

Na deze aftrap heeft Nassau een traject van 4 masterclasses door heel Zeeland georganiseerd. En is het brede begeleidingsprogramma van Cultuurkwadraat opgestart.

Begeleidingsprogramma fondsenwerving scoort een 8,5!

Onder de deelnemers van het begeleidingsprogramma fondsenwerving is een evaluatie uitgezet. De deelnemers beoordelen het begeleidingsprogramma met gemiddeld een 8,5! Naar aanleiding van de geboden begeleiding (bestaande uit o.a. voucher, werksessies, masterclasses en spreekuren) heeft 62% met succes subsidieaanvragen ingediend en gehonoreerd gekregen. 29% heeft aangegeven ten tijde van de afronding van dit project in afwachting te zijn van beschikkingen. En 9% heeft aangegeven (op dit moment) niet in aanmerking te komen voor fondsenwerving.

Met het begeleidingsprogramma heeft Cultuurkwadraat makers en instellingen uit alle dertien Zeeuwse gemeenten bereikt. Met een totaal van meer dan 85 unieke instellingen/ zzp'ers.

2.3.4 Begeleiding meerjarenregeling (26-28) kunsten en festivals Provincie Zeeland

In totaal hebben 34 partijen gebruikgemaakt van advies, waarvan 22 organisaties een volledig adviestraject hebben doorlopen en daadwerkelijk een aanvraag hebben ingediend. Het adviesproces werd door het merendeel van de deelnemers als waardevol en ondersteunend ervaren, met name door de heldere uitleg, de kritische meeleesfunctie en de praktische handvatten zoals modelprojectplannen en begrotingen. De persoonlijke benadering en goede bereikbaarheid van Cultuurkwadraat werden expliciet gewaardeerd.

De regeling bood voor veel partijen een kans om hun plannen verder te professionaliseren en scherper te positioneren binnen het Zeeuwse culturele landschap. Tegelijkertijd bleek de inhoud van de regeling complex, waardoor toelichting en duiding in de advisering vaak noodzakelijk waren. Vrijwel alle adviesgesprekken gingen in op het verbinden van de plannen aan de doelen van de regeling, wat bijdroeg aan beter onderbouwde aanvragen. De advisering hielp aanvragers om meer focus aan te brengen in hun artistieke visie, begroting en projectopzet.

De evaluatie laat zien dat de regeling vooral geschikt is voor organisaties die al een zekere mate van organisatorische en zakelijke ontwikkeling hebben doorgemaakt. Voor kleinere en nieuwe partijen vormde het traject een leerzaam maar soms intensief proces, dat inzicht gaf in vervolgstappen voor verdere ontwikkeling. De feedback uit het veld onderstreept het belang van blijvende ondersteuning en advisering voor de sector.

Cultuurkwadraat concludeert dat vroegtijdige betrokkenheid bij de vormgeving van regelingen, heldere communicatie over doel en doelgroep en realistische planningen bijdragen aan een effectiever subsidieproces. De opgedane ervaringen bieden waardevolle aanknopingspunten voor het verbeteren van toekomstige regelingen en het versterken van de culturele infrastructuur in Zeeland.

2.3.5 Fonds in de Regio

Het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) wil zich sterker verbinden met de regio's en de dienstverlening beter laten aansluiten op regionale behoeften. Met het programma Regiomakelaars zet het Fonds in op een meer rechtvaardige spreiding van middelen en het verlagen van drempels tot cultuurdeelname in het hele land.

In 2025 is gestart met vier regionale pilots, uitgevoerd door provinciale steuninstellingen van de Raad van Twaalf: Cultuurkwadraat (Zeeland), Cultuur Oost (Gelderland), Kunstgebouw (Zuid-Holland) en ZIMIHC (Utrecht). Iedere pilot kende een eigen regionale focus, passend bij de context en behoeften van het culturele veld. De pilots zijn eind 2025 geëvalueerd en vormen de basis voor landelijke uitrol in alle twaalf provincies vanaf 2026.

Binnen de pilot Regiomakelaars richtte Cultuurkwadraat zich in Zeeland op het ondersteunen van jonge makers, kleine en grotere culturele instellingen en informele netwerken. De Regiomakelaar vervulde hierin de rol van culturele verbinder: het ophalen van regionale behoeften, het vertalen daarvan naar passende subsidiemogelijkheden van het FCP en het terugkoppelen van signalen en kansen aan het Fonds.

In 2025 leidde deze inzet in Zeeland tot:

- Een brede regionale outreach in alle 13 Zeeuwse gemeenten, ondersteund door een enquête naar ondersteuningsbehoefte en cultuurbeoefening.
- Gerichte begeleiding van organisaties, makers en informele netwerken via spreekuren, werksessies, masterclasses en Cultuurboosts, met focus op het versterken van aanvraagvaardigheden en het vergroten van fondstoegang.
- Concrete toeleiding naar het Fonds voor Cultuurparticipatie, zichtbaar in het aantal doorverwijzingen en subsidievoorbereidingen.
- Versterking van regionale netwerken, onder andere door samenwerking met beleidsmedewerkers, cultuurcoaches en Erfgoed Zeeland.

De uitkomsten van de vragenlijst en het onafhankelijke evaluatieonderzoek van Terra Nova Partners in Onderzoek bevestigen het belang van regionale nabijheid, laagdrempelige ondersteuning en maatwerk. Het onderzoek laat zien dat de Regiomakelaar voorziet in een duidelijke behoefte binnen het Zeeuwse culturele veld en bijdraagt aan betere aansluiting tussen regionale initiatieven en landelijke fondsen.

De Zeeuwse pilot laat zien dat de inzet van een Regiomakelaar effectief is in een provincie met een verspreid cultureel veld en relatief veel kleine en informele initiatieven. De opgedane inzichten en werkwijzen uit Zeeland dragen bij aan de verdere doorontwikkeling van het programma en worden meegenomen in de landelijke uitrol van Regiomakelaars vanaf 2026.

2.3.6 Campagne Jeugdfonds Sport & Cultuur

In 2025 heeft Cultuurkwadraat samen met het Jeugdfonds Sport en Cultuur Zeeland een campagne uitgevoerd om de zichtbaarheid van het fonds in Zeeland te vergroten. Door gratis proeflessen sport en cultuur aan te bieden zijn 1164 kinderen op 36 scholen in 12 gemeenten bereikt en geïnspireerd. Deze 'schooltour' draaide niet alleen om de mooie activiteiten maar ook om zichtbaarheid, toegankelijkheid en het verlagen van drempels.

2.3.7 Cultuurgala: Zeeuwse Cultuurprijzen

Medio september 2025 lanceerde Cultuurkwadraat de Zeeuwse Cultuurprijzen. De prijzen erkennen en eren de meest bijzondere bijdragen aan kunst en cultuur, stimuleert talentontwikkeling en plaats Zeeland in de nationale schijnwerpers.

Na een nominatietraject voor drie Zeeuwse cultuurprijzen (cultuurprijs, cultuurtalent en publieksprijs amateurkunst) én het verzamelen van publieksstemmen, werden de prijzen uitgereikt op 13 november, tijdens het Cultuurgala in de Grote Kerk Veere. Een evenement

dat ook als netwerkmoment benut werd voor het culturele werkveld, beleidsmakers, bestuurders en het bedrijfsleven.

In totaal zijn er 130 makers/verenigingen genomineerd en 3300 individuele stemmen uitgebracht namens de Zeeuwse bevolking. Het Cultuurgala 2025 werd bezocht door 380 personen en 20 Zeeuwse artiesten waren tijdens deze avond geprogrammeerd.

Hugo de Jonge (Commissaris van de Koning Zeeland), Jo-Annes de Bat (gedeputeerde cultuur Provincie Zeeland) en Rien Fraanje (secretaris-directeur Raad voor Cultuur) reikten de prijzen uit. De Cultuurprijs werd gewonnen door David Laport (modeontwerper), Pien Vroonland (filmmaker, 26 jaar oud) werd uitgeroepen tot cultuurtalent 2025 en Muziekvereniging ONDA (Nieuw en Sint Joostland) won de publieksprijs amateurkunst met 18% van alle stemmen.

2.4 Werkgebied Cultuuracademie

De Cultuuracademie vormt het hart van professionalisering, kennisdeling en netwerkvorming voor het Zeeuwse cultuurveld. Hier bundelen we trainingen, masterclasses, werksessies en intervisie waarmee professionals, vrijwilligers en organisaties hun praktijk kunnen versterken.

Cultuurkwadraat voert de provinciale regie en zorgt voor samenhang tussen de inzet op cultuureducatie, cultuurparticipatie en talentontwikkeling. We stemmen af met landelijke partners en sluiten complementair aan bij het aanbod van Zeeuwse organisaties, zoals Erfgoed Zeeland en festivals. Zo creëren we één herkenbare ingang.

Onze inzet is erop gericht dat cultuur in Zeeland stevig staat, zichtbaar is en kan blijven groeien: in het onderwijs, in de vrije tijd en in het professionele culturele veld.

2.4.1 Deskundigheidsbevordering en kennisdeling – Cultuureducatie met Kwaliteit

Kwalitatieve cultuureducatie begint bij goed opgeleide professionals. Daarom biedt Cultuurkwadraat via de Cultuuracademie trainingen en opleidingen aan voor leerkrachten, pedagogisch medewerkers en cultuurprofessionals. Toegankelijke trainingen geven deelnemers praktische handvatten, terwijl specialisten zich verder kunnen verdiepen en professionaliseren.

In 2025 zijn verschillende scholingstrajecten aangeboden die aansloten op de behoefte van het veld. Zo is de leerlijn *'Technieken en Materialen'* in alle regio's uitgezet. Tijdens deze training worden docenten, pedagogisch medewerkers en cultuurprofessionals bijgeschoold rondom de culturele ontwikkeling van leerlingen bij het gebruik van verschillende technieken en materialen. De training is 4 keer verspreid door Zeeland gegeven, met in totaal 66 deelnemers.

De training *Kunstprofessional in de klas* heeft ook in 2025 een vervolg gekregen, wederom in samenwerking met de HZ University of Applied Sciences. De 9 deelnemers kregen praktische handvatten toegereikt rondom pedagogische en didactische vaardigheden. Daarnaast zijn er door Cultuurkwadraat 4 nieuwe interne cultuur coördinatoren (ICC) opgeleid om het cultuuronderwijs op hun school beter te kunnen coördineren.

Het trainingstraject *Van rondleiden naar begeleiden* in Walcheren werd gevolgd door 14 erfgoedprofessionals, waar zij leerde hoe zij een bezoekende klas aan de erfgoedinstelling actief laten waarnemen in plaats van alleen rond te leiden.

De Professionele Leergemeenschap (PLG) op Walcheren, waar 18 scholen aan deelnemen, is ook vervolgd. Tijdens deze PLG worden verschillende casussen besproken en uitgewerkt rondom cultuureducatie op school.

Cultuurkwadraat heeft een eerste pilot gedaan met 7 deelnemers rondom het ontwikkelen van een kerndoelenspel. Tot slot volgden 4 leerkrachten en 3 cultuurprofessionals een procesgerichte didactiektraining, aangevuld met 1-op-1 coaching.

Blijvende investering in deskundigheid blijft essentieel om cultuur stevig te verankeren binnen onderwijs en kinderopvang.

2.4.2 LinC Zeeland

In 2025 is de leergang **Leiderschap in Cultuur Zeeland (LinC Zeeland)** uitgevoerd door Cultuurkwadraat in samenwerking met de Universiteit Utrecht en de Provincie Zeeland. Acht professionals uit de Zeeuwse culturele sector namen deel aan deze editie. Het betrof een diverse groep cultuurprofessionals met uiteenlopende functies en achtergronden, wat zorgde voor een rijk leer- en uitwisselingsklimaat.

De leergang had als doel het versterken van persoonlijk leiderschap, organisatie- en veranderkundig inzicht, cultureel ondernemerschap en de verbinding tussen cultuur en maatschappelijke opgaven. Het programma bestond uit zes inhoudelijke labs, individuele coachingsmomenten en een afrondend traject met certificering. De labs vonden plaats op betekenisvolle locaties in Zeeland, passend bij de inhoudelijke thema's.

De deelnemers werkten achtereenvolgens aan persoonlijk leiderschap, organisatiedynamiek, ondernemerschap, innovatie en veranderen, publieksverbreding en lobby- en politieke vaardigheden. Individuele coaching ondersteunde de vertaalslag van reflectie naar concreet handelen in de eigen praktijk.

LinC Zeeland 2025 heeft aantoonbaar bijgedragen aan de professionele ontwikkeling van de deelnemers en aan versterkt leiderschap, samenwerking en innovatiekracht binnen de Zeeuwse cultuursector. Deelnemers zijn na afronding verbonden aan het landelijke LinC-netwerk en dragen hun kennis en ervaring actief uit in het Zeeuwse culturele ecosysteem.

De leergang levert daarmee een duurzame bijdrage aan een veerkrachtig, toekomstgericht en maatschappelijk relevant cultureel klimaat in Zeeland.

2.5 Organisatie

2.5.1 Kwartiermakerschap 2025

In 2025 heeft Cultuurkwadraat het kwartiermakerschap uitgevoerd met als doel enerzijds het aansturen en borgen van lopende, reeds gefinancierde cultuurprogramma's en anderzijds de voorbereiding van Cultuurkwadraat als provinciale ondersteuningsinstelling voor de Zeeuwse kunst- en cultuursector. Alle bestaande provinciale programma's op het gebied van cultuureducatie, cultuurparticipatie, talentontwikkeling, advisering en professionalisering zijn zonder onderbreking voortgezet, waarbij onder meer CmK3 succesvol is afgerond, CmK4 is gestart en aanvullende middelen voor diverse doelgroepen zijn verworven. Tegelijkertijd zijn belangrijke stappen gezet om versnippering in de ondersteuningsstructuur tegen te gaan door taken, programma's en personeel van onder andere Cultuurpunt Walcheren, de ZB en HZ Cult te bundelen binnen één organisatie. In dit kader is gewerkt aan de inrichting van structurele functies zoals de Cultuuracademie en het Cultuurlab en is toegewerkt naar passende huisvesting ter ondersteuning van de groeiende organisatie. Met deze werkzaamheden is uitvoering gegeven aan de subsidiebeschikking voor het kwartiermakerschap, is de continuïteit voor het culturele werkveld gewaarborgd en is in 2025 feitelijk een eerste fase van de provinciale ondersteuningsinstelling gerealiseerd.

2.5.2 HR-voucher en Stimuleringsbudget Platform ACCT

Cultuurkwadraat heeft, voorsortierend op een nieuwe organisatiestructuur en een versterkte provinciale positie in het vizier, in 2024 twee subsidieaanvragen succesvol aangevraagd. De uitvoering hiervan was voorzien in 2025. De HR-voucher van Oog voor Impuls voor ondersteuning en advisering bij de realisatie en inrichting van Cultuurkwadraat in relatie tot personeel en de organisatiestructuur, is succesvol afgerond in 2025.

De stimuleringsbijdrage Platform ACCT, had als doel om met de beoogd partners Erfgoed Zeeland en CBK Zeeland, een onderzoek te doen naar mogelijk te behalen schaalvergroting, kostenbesparing, risicospreiding en verbeterde efficiëntie. Na overleg met de partners bleek de timing voor dit onderzoek in 2025 niet opportuun en is een eerste verkenning, die C2 had initieert met Berenschot, niet verder tot ontwikkeling gekomen.

3. Verslag raad van toezicht

De raad van toezicht van Cultuurkwadraat bestond gedurende het jaar 2025 uit:

▪ **Ir. K.G. Terlage (voorzitter), voorzitter college van bestuur Stichting VOOR**

Nevenfuncties:

- Voorzitter Algemene Ledenvergadering Samenwerkingsverband Oosterschelderegio
- Voorzitter RvT Cultuurkwadraat
- Lid regiobestuur Zuid-West Nederland van de VO-raad
- Lid bestuur stichting Scholierenvervoer Zeeland
- Lid stuurgroep Sterk Techniek Onderwijs Zeeland
- Voorzitter bestuur DCO

▪ **Drs. G.L. Meeuwisse, burgemeester van Noord-Beveland**

Nevenfuncties:

Uit hoofde van de functie:

- Lid Stichting Zeeuwse Publieke Belangen
- Lid Aandeelhouderscommissie ZEH (voorheen PZEM)
- Lid dagelijks bestuur Veiligheidsregio Zeeland

Niet uit hoofde van de functie:

- Lid Raad van Toezicht Cultuurkwadraat
- Lid Raad van Toezicht Amarijn

• **Drs. M.M. van Vulpen, partner/senior adviseur cultuur & erfgoed bij adviesbureau BMC**

Nevenfuncties:

- Voorzitter begeleidingscommissie RCE-subsidieregeling FARO
- Bestuurslid Stichting Cultuur & Erfgoed Brouwershaven
- Lid Raad van Toezicht Cultuurkwadraat

Bestuur en raad van toezicht passen de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Ook streven zij de toepassing van de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie na. Het rooster van aftreden en overzicht van (neven)functies van de raad van toezicht worden gepubliceerd op de website van Cultuurkwadraat.

De raad van toezicht heeft in 2025 5 keer gezamenlijk vergaderd: op 17 maart, 5 juni, 24 september, 20 oktober en 18 december.

De gespreksonderwerpen die nadrukkelijk in de vergaderingen besproken werden, zijn:

- Regelingen waarvoor Cultuurkwadraat namens de Provincie Zeeland en landelijke fondsen penvoerder is of projecten waarvoor de organisatie coördinatie uitvoert. Er is meermaals besproken welk effect en welke risico's deze projecten hebben op de personele en financiële capaciteit van Cultuurkwadraat en welke perspectieven de provincie biedt aan Cultuurkwadraat qua structurele financiële ondersteuning.
- De stand van zaken van de Zeeuwse culturele infrastructuur en de bestaande functies, rollen en taken. In het bijzonder de samenwerking met en de rolverdeling tussen Cultuurkwadraat en de regionale cultuurpunten in relatie tot cultuureducatie en cultuurparticipatie heeft doorlopend onze aandacht gevraagd.

- De positie van Cultuurkwadraat in het werkveld, de positionering voor de toekomst in de nieuw te vormen organisatiestructuur en de kansen die er liggen voor de organisatie om voor Zeeland en met de culturele infrastructuur provinciaal en landelijk meer zichtbaarheid te genereren, de sector te ondersteunen en professionaliseren, ook in relatie tot landelijke en provinciale beleidsontwikkelingen.
- De transitie van Cultuurkwadraat van een projectorganisatie naar een vaste provinciale ondersteuningsorganisatie conform strategische notities provincie met personeel in vaste dienst. Bestuur en Raad van Toezicht hebben in 2025 onderzocht welke CAO past bij de toekomstige ondersteuningsorganisatie.

Eind december heeft Klaas Terlage afscheid genomen als voorzitter van de Raad van Toezicht Cultuurkwadraat. Per januari 2026 heeft Ton Brandenburg deze functie overgenomen.

18-06-2026

Ton Brandenburg – (interim) voorzitter raad van toezicht

Nevenfuncties:

Voorzitter bestuur Museum Bredius Den Haag

Voorzitter Innovatiecluster UCR-HZ-Scalda

Lid van de stuurgroep Campus Zeeland

Auditor Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (Cbct)

Adviseur Zeeuwse Erfgoedwerkplaatsen